

SPACE TIME NOW

Erfolgreiche Ausstellungseröffnung in Ziersdorf

Zahlreiche BesucherInnen sind zur Eröffnung der Ausstellung SPACE TIME NOW in die ARTS Galerie im Konzerthaus in Ziersdorf gekommen. Insgesamt 24 KünstlerInnen des Vereins **raum greifend** und der KIAM (Kunstinitiative Amstetten) sind an der Ausstellung beteiligt. Kunsthistorikerin Barbara M. Eggert gab einen Einblick in das Konzept der Ausstellung und Obmann Gregor Kremser sprach über den Verein **raum greifend** und seine Ziele. Martin Gut, Andreas Jocksch und Alexander Curtis begleiteten die Eröffnung musikalisch, das „Duo Momentum“ war mit einer Klangperformance vertreten.

Kuratorin Eggert betonte in ihrer Einführung, dass viele der ausgestellten Werke, aber auch der dargebotenen musikalischen Beiträge eigens für diese Ausstellung konzipiert bzw. komponiert worden waren. Andere künstlerische Beiträge, die den verschiedensten Kunstsparten wie Malerei, Grafik, Fotografie, Video oder Installation, entstammen wurden für die Schau zusammengestellt. Stilistisch spannt die Ausstellung einen weiten Bogen. So sind sowohl dem Realismus verpflichtete Bilder und Objekte zu sehen als auch abstrakte Werke oder zahlreiche Collagen. Diese Vorgangsweise ist typisch für den Verein **raum greifend** betonte auch Obmann Gregor Kremser. Die Mitglieder reagieren und intervenieren an verschiedensten Orten und in den unterschiedlichsten Situationen künstlerisch und gestalterisch.

Eröffnet wurde die Ausstellung von Marianne Lembacher (LA a.D. ÖkR) in Anwesenheit von Fritz Damköhler, Obmann der ART Schmidatal, die die Galerie im Konzerthaus betreibt.

Gregor Kremser (Fotos im Anhang, © www.uschioswald.at)

Informationen zur Ausstellung:

Ausstellung _ 12/05 bis 30/07/2017 in der
ARTS - Galerie im Konzerthaus Weinviertel
(Horner Straße 7, 3710 Ziersdorf)

>> Mitglieder des Vereins **raum greifend** und Künstlerfreunde

Vernissage _ Do., 11/05/2017, 19:00 Uhr

>> Begrüßung & Eröffnung: Johann Gartner (Bgm. Ziersdorf)
Marianne Lembacher (LA a.D. ÖkR)

>> Zur Ausstellung: Barbara M. Eggert (Donau-Universität Krems)

Über **raum greifend**: Gregor Kremser (Obmann Verein **raum greifend**)

>> Musik: Martin Gut (Trumscheit), Andreas Jocksch (Gesang)

Finissage _ So., 30/07/2017, 19:00 Uhr

>> Ausklang mit dem Verein **raum greifend**

Besichtigung bei Veranstaltungen des Konzerthauses, freier Eintritt
oder nach Vereinbarung unter T +43 664 501 48 62

www.raumgreifend.org | www.facebook.com/raumgreifend

Der Verein r a u m g r e i f e n d

Der Verein raumgreifend versteht sich als interdisziplinäre Plattform zur Diskussion aktueller Fragen im Kulturbereich sowie zur Umsetzung konkreter, meist ortsbezogener Projekte im öffentlichen Raum. Seit der Gründung im Jahr 2004 wurden - vornehmlich im Raum Krems bzw. in Niederösterreich - laufend unterschiedlichste Projekte verwirklicht. Die Mitglieder aus den unterschiedlichsten Bereichen, zu denen unter anderem RaumplanerInnen, ArchitektenInnen, MusikerInnen, Bildende KünstlerInnen, KunstvermittlerInnen und HistorikerInnen zählen, garantieren verschiedene Lösungsansätze und bieten wertvolle Ressourcen. Die interdisziplinäre Vorgangsweise hat sich bei zahlreichen Projekten in unterschiedlichen Bereichen bewährt. Besonders markant war das Projekt „Krems Hat Recht“, welches anlässlich der 700 jährigen Stadtrechtsfeier von Krems 2005 stattfand. Zwei Wochen lang wurde die Kremser Innenstadt mit spektakulären, spartenübergreifenden und temporären Kunstprojekten bespielt. 2010 waren Mitglieder des Vereins mit der Umsetzung des Welterbezentrums bei der Schiffstation Krems/Stein beschäftigt. Inhalt, Konzeption und Ausführung wurde von raumgreifend übernommen. 2014 fand eine große 10-Jahres Jubiläumsausstellung im Museum Krems statt. Seit 2015 ist „raumgreifend“ außerdem Mitglied im Landesverband der NÖ Kunstvereine. Das sind nur zwei wichtige Projekte des Vereins, dessen Mitglieder in den letzten Jahren das Kunst- und Kulturleben der Stadt Krems mitgeprägt haben. (www.raumgreifend.org)

Die beteiligten KünstlerInnen:

Kurt Bacher, Geb. 1954, seit 1974 freischaffender Künstler und Grafik-Designer. **Ausbildung an der Wiener Kunstschule (Prof. Martinz).** **Arbeitsgebiete sind** Graphitzzeichnungen, Ölbilder, Acrylbilder und Mischtechnik

Nach dem Studium an der Wiener Kunstschule folgten freie Grafikjobs, mehrere Stationen in verschiedenen Verlagen und Werbeagenturen bis zum Artdirektor.

Sabine Bauer-Mayerhofer, Freischaffende Keramikünstlerin und multimediale Kunsttherapeutin (ÖAGG). Atelier in Krems/Donau. Herstellung von Gefäßen und Objekten, kulinarische Keramik, Installationen, Auftrags- arbeiten, Urnen und Grabgestaltung. Ausstellungen in Österreich, Georgien und der Türkei. Workshops und Projekte mit Menschen jeden Alters und Menschen mit besonderen Bedürfnissen. Kooperationen mit KünstlerInnen aus den Bereichen Musik/Tanz/Performance, Fotografie, Malerei, Literatur und textile Kunst. www.keramikatelier.at

Dalia Blauensteiner Akademische Malerin und Galerie-Kuratorin. Geboren 1962 in Litauen. Studium Bildende Kunst und Kunsterziehung an der Universität in Litauen. Seit 2003 lebt und arbeitet sie in Krems und betreut eine eigene Galerie. Zahlreiche Gruppen- und Solo-Ausstellungen und Teilnahme an bzw. Organisation von Kunstsymposien und Kunstprojekten in Österreich, Litauen, Lettland, Deutschland, Dänemark, Italien, Tschechien, Georgien, Rumänien, Kanada und den USA. Ihre Bilder sind in privaten und öffentlichen Sammlungen in Litauen, Deutschland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Tschechien, Georgien, Rumänien, Italien, Schweiz, USA und Österreich zu finden. www.galerie-daliko.com

Victoria Braith Die Visual Narrative-Künstlerin machte im Jahr 2014 an der Wiener Kunstschule ihren Abschluss im Fachbereich Comic. Zahlreiche Teilnahmen an nationalen (unter anderem das Comic Festival Linz) sowie auch internationalen (unter anderem Leipziger Buchmesse, Comic Salon Erlangen) renommierten Comicmessen und Ausstellungen gaben die Möglichkeit zur Einsicht der dort präsentierten Comics und Graphic Novels. Unter der Webpage „www.jackylwhite.wordpress.com“ werden ihre Arbeiten online präsentiert. Das neueste Werk, „*Maggie McFearsome and the Giant Ant eater*“, ist ihre erste Co-Produktion mit der Autorin Eggy.

Alexander Curtis Der in Großbritannien geborene Künstler Alexander Curtis lebt seit 2014 in Stein an der Donau. In seinen Skulpturen, Objekten und Collagen spielen Zeit und Ort eine zentrale Rolle. Landschaften und historische Räume werden mit gedanklichen Vorstellungen überlagert, und dabei wird die Frage gestellt: „Sind wir wirklich das geworden, was wir sein wollen?“

Christa Dietl Geboren 1972 in Amstetten. Nach Matura und pädagogischer Ausbildung: künstlerische Fortbildung im Rahmen von Malakademien, Unterricht u.a. bei Prof. Bernd Hollemann, Prof. Anton Lehmden und bei Prof. Rudi Hörschläger. Seit 2004 Leitung von künstlerischen Projekten und Malkursen, Mitglied „Kunst-Initiative-Amstetten“ und „Kunstverein Amstetten“, seit 2008 zahlreiche Ausstellungen und Publikationen.

Barbara Margarethe Eggert Die Germanistin und Kunsthistorikerin verfasst und veröffentlicht seit 2005 wissenschaftliche Texte in deutscher und englischer Sprache. Seit ihrer Kindheit ist sie von visuellen Erzählformaten fasziniert. Ihre erste Geschichte wurde Mitte der 1980er-Jahre in der Zeitschrift „Mein kleines Pony“ veröffentlicht. *Maggie McFearsome and the Giant Anteater* ist ihr erstes Szenario für eine Graphic Novel, die sie gemeinsam mit Jackyl White zunächst als Webcomic umsetzt. Die Genese dieses Projekts kann ab Mai im Blog „Maggie Mc Fearsome and the Giant Anteater – ein Web/Comic entsteht“ auf www.karikaturmuseum.de verfolgt werden.

Christian Gmeiner Geboren 1960 in Wien, lebt und arbeitet als Bildender Künstler und Kunst- und Kulturvermittler in Krems und Wien. Ausbildung: 1987–1983 Lehramtsstudium Kunstpädagogik an der Hochschule für künstlerische Gestaltung, Linz, 1983–1987 Meisterklasse für Malerei und Grafik an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien. Neben der künstlerischen Tätigkeit auch mehrere Projekte im öffentlichen Raum, Erinnerungsprojekte wie zum ehemaligen Kriegs- gefangenenlager STALAG XVII B in Krems-Gneixendorf. www.christiangmeiner.eu

Martin Gut

Matura am Musikgymnasium Feldkirch. Studium an der Musikhochschule Wien (Klasse Gunter Schneider). Abschluss zweier Lehrgänge für Harmonikale Grundlagenforschung und für Elektroakustik. Als Musiker und Musikschullehrer tätig. Sein besonderes Interesse gilt schon länger den Tönen, die nicht auf der Klaviatur zu finden sind, den reinen.

Astrid Hofstätter Bildende Künstlerin, Drehbuchautorin und Hörfilm Autorin (für Blinde), geboren 1967. Lebt in Wien und Niederösterreich. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien (Malerei bei Markus Prachensky) und an der Filmakademie Wien. Mehrere Kurzfilme, zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. www.astrid-hofstaetter.at

Andreas Jocksch ... war von 1988 an für lange Zeit als Gast in der Neuköllner Oper tätig: zunächst in den Produktionen Amphitryon, Der Kaiser von Atlantis und Aurora als Schauspieler, später - nach einem Gesangsstudium an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" auch als Sänger (Der eingebildete Kranke, Krabat, Die Nacht des Cherub...). 2003 sang er die Titelpartie in Winfried Radekes Oper Bracke sowie 2005 im Ensemble der Tanzoper Hautkopf. Neben zahlreichen Konzertauftritten war er Mitglied im Ensemble Weil..., dessen Aufführungen (Mahagonny-Songspiel, Happy End, Dreigroschenoper) ihn nach New York und Paris führten, im a-cappella-Ensemble MäQ und bei den Skylarks des Swing-Dance-Orchestra's .

Katharina Klik Geboren in Linz, lebt in Krems an der Donau. Klinische- und Gesundheitspsychologin, kunsttherapeutisch-systemische Supervisorin. Arbeitet als Kreativpsychologin im Schul-, Gesundheits- und Therapiebereich. Ausstellungen: Name der Ausstellung (Falkenstein 2013), (Er)Leuchtturm (Krems, 2014), Reaktion (Batumi, 2015), desire. www.kreativpsychologie.at

Doris Knoll, Geboren 1981 in Oberösterreich, lebt in Dürnstein. Studium der Architektur an der TU Wien, 2007 Diplom. Studium der Fotografie an der FH St. Pölten, Diplom 2013. Tätig in Architekturbüros im In- und Ausland. Gruppenausstellungen im Architekturzentrum Wien, MAK, Rathaus St. Pölten. Arbeitet im Architekturbüro Stolfa und Schermann und als Kunstvermittlerin auf der Kunstmeile Krems.

Gregor Kremser Geboren 1976 in Krems, Studium Geschichte und Sozialkunde sowie Kunsterziehung, Studium der Malerei und Graphik in Wien und Norwegen. Postgraduales Studium Kulturmanagement. Als Pädagoge, Kulturvermittler, Künstler und Kulturmanager in Krems tätig. Obmann des Vereins raumgreifend, zahlreiche Ausstellungen und Projekte. www.gregorkremser.at

Crenguta Mitrofan Dolmetscherin, Übersetzerin & Sprachlehrerin (Italienisch, Rumänisch, Deutsch als Fremdsprache), Kunstvermittlerin/Kunstmeile Krems, lebt & arbeitet in Krems, geb. in Rumänien. Studium an der Universität Wien/ Institut für Übersetzer und Dolmetscherausbildung und Erwerb der italienischen Sprache in Rom/Siena/Venedig. Freischaffende Malerin, Ausbildung in Venedig beim „Bottega del Tintoretto“ und Atelier-Studium bei Prof. Christian Ludwig Attersee (2013–16) mit Master-Jahr, u.a. mit der Künstlerinnengemeinschaft „IGEMOJN“ wie auch internationale Ausstellungsbeteiligungen (z.B. in Galleria Domus Romana/Rom, Galleria d’Arte erspaku/Barcelona, Ausstellungsprojekt „Colours of Europe“/Kapfenberg, Kunsthalle Feldbach)

Duo „Momentum“ Das Duo „Momentum“ besteht aus Günther Fiala und Florian Wiencek. Günther Fiala ist Komponist, Sänger, Pianist und Chorleiter und komponierte und inszenierte in der Vergangenheit zahlreiche Musicals für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Florian Wiencek ist als Chorsänger und Multi-Instrumentalist (Gitarre, Bass, Schlagzeug, Elektronik) in diversen Genres aktiv. Er spielte unter anderem in den Formationen JC Frivolous (Jazz), The What (Experimenteller Rock / Punk), Luis del Rio (Tango, Singer-Songwriter) und Private Planes (Avantgarde-Rock / Electronic).

Tanja Münichsdorfer Geboren 1976 in Passau, lebt und arbeitet in Krems. Studium, Ausbildung und Arbeit als Kunsthistorikerin und Kunstvermittlerin, Sozial- und Kulturmanagerin, Fotografin, Sterbe- und Trauerbegleiterin. Künstlerische Arbeiten im fotografischen und digitalen Medienfeld, oftmals mit Erinnerungs- und Vermittlungsbezug. Kunst-, Vermittlungs- und Kulturkonzepte für Museen, Tourismus, Schulen und weitere Institutionen.

Florian Nährer Bildender Künstler und Kunsterzieher Studium der römisch-katholischen Theologie an der Universität Wien Diplom an der Akademie der bildenden Künste Wien. Lebt und arbeitet in St Pölten sowie als Lehrer am BORG Krems. www.naehrer.com

Uschi Oswald Geboren 1977 in Oberösterreich, Lebensmittelpunkt Droß bei Krems. Ausbildung zur Fotografin an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien. Selbständige Berufsfotografin. Fokus ihrer Arbeiten ist der Mensch mit all seinen Facetten, Businessportraits und Stimmungsbilder bei Veranstaltungen. Ausstellungen im In- und Ausland. www.uschioswald.at

Martha Platzer Geb. in Hainfeld/NÖ, seit 1967 wohnhaft in Krems, künstlerisch tätig seit 1980, vorwiegend bildnerisch. Zahlreiche Seminare bei namhaften Künstlern und Ausstellungen im In- und Ausland. Themen: Natur und Mensch. Vorstandsmitglied der Kultur Mitte Krems

Susanne Schober

Geboren 1960 in Wien, Studium an der Universität Wien (Sport und Geografie) und an der Universität für Angewandte Kunst (Meisterklasse für Gestaltungslehre bei Prof. Tasquil). 1992 – 1994 Postgraduate Studium am Institut für höhere Studien (IHS). 2001 Dissertation. Als Pädagogin an verschiedenen Schulen in Wien und NÖ tätig. Umfassende künstlerische Tätigkeit und zahlreiche Ausstellungen. Im Leitungsteam der Kunstinitiative Amstetten.

Jochen Sengseis

Pädagoge, Künstler, Kunst- und Kulturvermittler. Er studierte Kunsterziehung und Technisches Werken an der Universität für angewandte Kunst Wien, Meisterklasse „Gestaltungslehre“. Ausstellungen im In- und Ausland, Teilnahme an verschiedenen Festivals.

Ferdinand Viertlmayer

Geb. 1950; Lehramtsprüfungen für VS und HS. Seit 1989 intensive Beschäftigung mit Grafik und Malerei; Leonardo Kunstakademie Salzburg bei Prof. Hannes Baier mehrere Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen.